

أليس في بلاد العجائب

مركز الفنون
العصرية

٢٤



رؤى الأدب العالمي

سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الريح"

للمرة الأولى في العالم العربي تعرّف جمهور الرواية
المصوّرة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب
القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب
إلا وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...

المجموعة
الثانية



هدفنا من إصدار هذه السلسلة ليس إضافة تنوع
جديد الى أنواع القصة المصوّرة فحسب ... هدفنا أن نخلق
جيلاً جديداً يختزن ألفي عام من الحضارة الإنسانية ...
هذا هدفنا والله وليّ التوفيق !

لبنان	٣٠٠ ق.ل.	اليمن	٤ ريالات
سورية	٣٠٠ ق.س.	مصر	٣٠٠ مليم
الأردن	٣٠٠ فلساً	مسقط	٤٠٠ بيسه
العراق	٣٠٠ فلس	السودان	٣٠٠ مليم
الكويت	٣٠٠ فلس	الجمهورية الليبية	٣٥٠ درهم
السعودية	٤ ريالات	المغرب	٤ دراهم
قطر	٤ ريالات	تونس	٤٠٠ مليم
الإمارات	٤ دراهم	الجزائر	٤ دينار
البحرين	٤٠٠ فلس	بغداد	٥ فراكات
عمان	٤٠٠ فلس	لندن	١٠ شلنات



لويس كارول

روائع
الأدب العالمي

أليس في بلاد العجائب

تصذر عن مؤنسنة
سكاط الرريح
بشكة انت بكنكة
مين الجامعين

لويس كارول

١٨٩٨ - ١٨٣٢

● ولد شارلز لودويغ دودجسون (لويس كارول) في شيشاير إنجلترا عام ١٨٣٢ من عائلة ميسورة ... درس عدة مواضيع لكن الرياضيات استحوذت القسط الأكبر من اهتمامه وكان صاحب محاضرات قيمة في هذا الحقل .

● عرف لودويغ شهرة واسعة تحت اسمه المستعار لويس كارول الذي وقع به عدة يات معروفة كانت أشهرها روايته « العجائب » (١٨٦٥) التي تلقى روايتها «عبر المرأة» عام ١٨٧٢ . لكن دودجسون كتب أيضا في حقل الرياضيات وكان أهم إنتاجه هنا كتاب « أوكليدس ومنافسوه الجدد » وقد وضعه عام ١٨٧٩ .

● كان لويس كارول انسانا مزاجيا بعض الشيء اهتم بحقول عديدة معا وقد ظهرت كل هذه الطباع بوضوح في رواياته وبالاخص في « آليس في بلاد العجائب » .



الفصل الأول



تدحرجت في التقق الطويل
مكنها لم تشعربغراية..



هبطت وراءه دون أن
تفكر كيف ستصعد..



بعد الآن لن
أحاول هبوط
السلالم
لبسرعة..



مكنها كانت
تسقط وسط
أشياء كثيرة
كانت تدور
حولها-

لكن فجأة رأيت اليسى
نفسها تسقط في بئر عميق..



أظنتني سأصل
الى مركز الأرض..
لقد هبطت كثيرا





لكنها أخيراً عثرت على
الباب المناسب..



لكن المفتاح كان
صغيراً جداً على
فتحة القفل



كانت كل الأبواب مغلقة
وعند الباب الأخير وجدت
أليس مفتاحاً ذهبياً



إنها حديقة جميلة لكنني
أكبر من الباب! كيف
أدخل؟



لكنها فوجئت بمشكلة

ترددت قليلاً..



لشم نثرية الزجاجية كلها..

حين عادت الى حيث وجدت المفتاح
عثرت على زجاجة..



لكن للأسف كانت
أليس قد نشت
المفتاح على الطاولة



أكشني..



أظني..



شور
غريب



كان طولها الآن عشرة إنشات فقط

هه.. أظني
أرى كعكة
هناك..



اوه.. لا فائدة
من البكاء..



مكنها فشلت
في سلق أرجل
الطاولة كي
تستعيد المفتاح

أكلت أليس الكعكة
وجلست تنتظر..



عادت تشعر
بالممل..

إذا أعادتي إلي
جميعي الطبع، تمكنت
من استعادة المفتاح
وعندها أشرب دواء
التصغير مجددًا



الفصل الثاني

يا.. لم أعد قادرة على الوقوف



أنا أكبر
أكثر وأكثر



عجيب



عاد الشعور الغريب

كان الارنب الابيض عاد!

أرجوك يا سيد
أرنب..



أوه تأخرت كثيرًا
على الدوقة!



ما هذا؟



سمعت وقع أقدام خفيفة

تري هل أنا
حقًا ليس؟

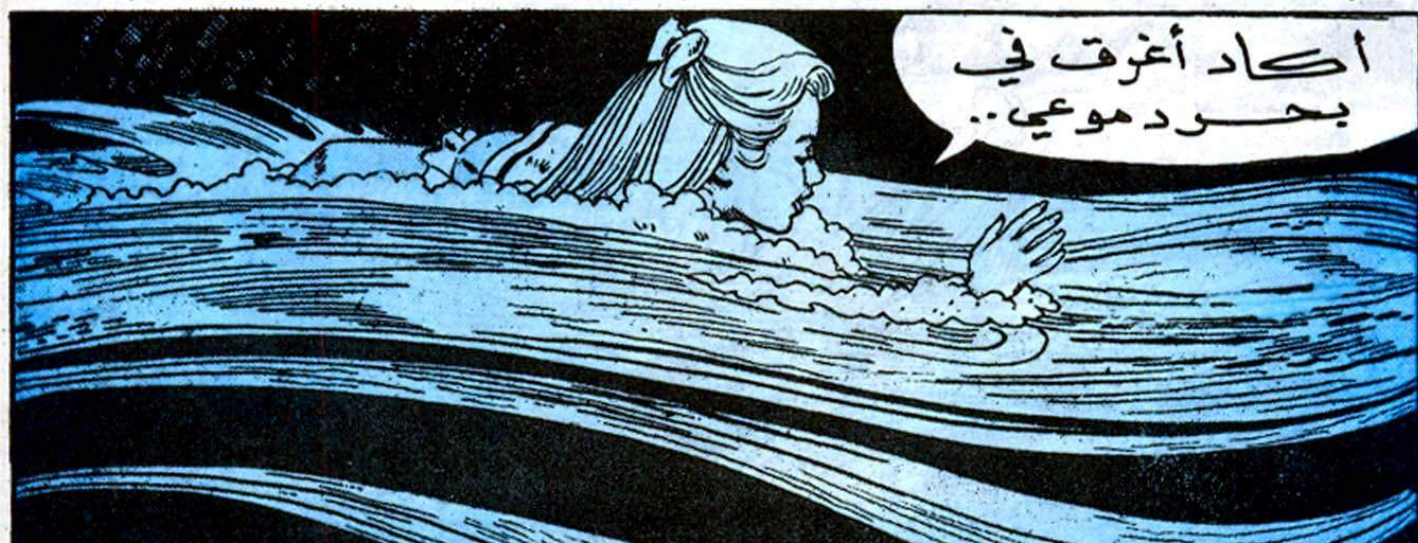


هذا عجيب...
ماذا يحصل
لي؟



آاه

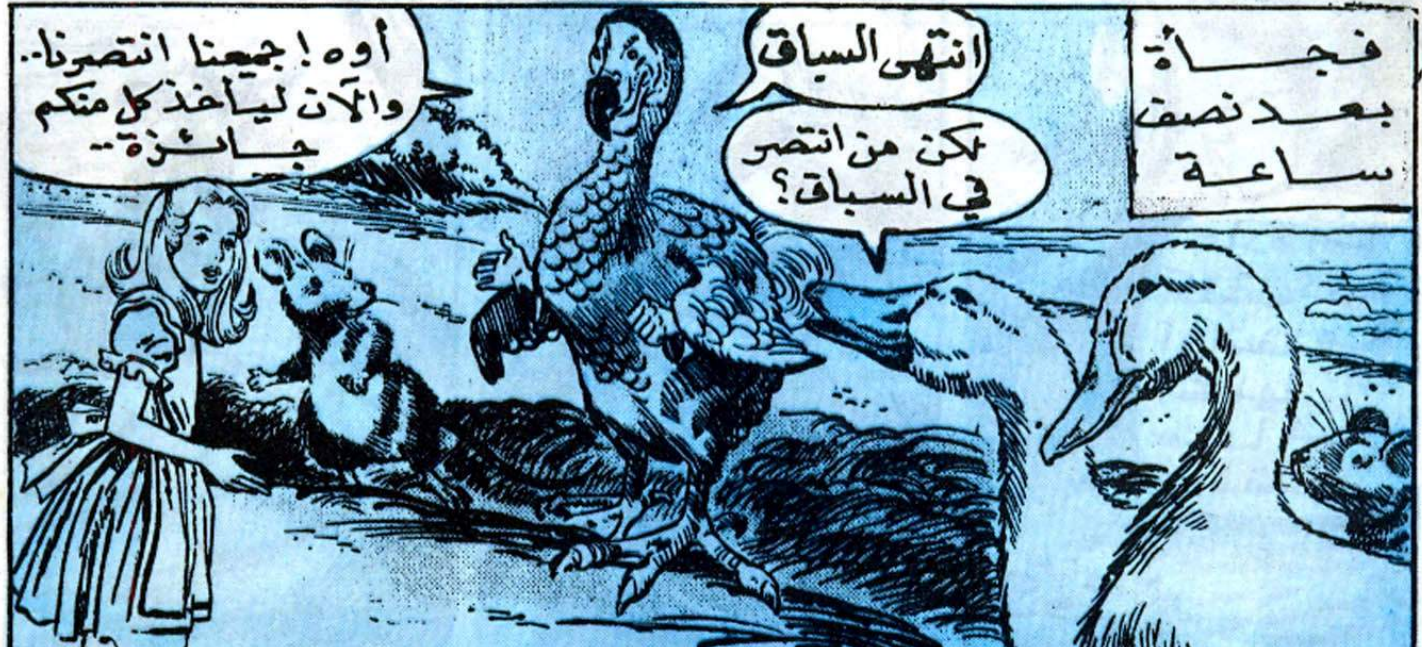






الفصل الثالث



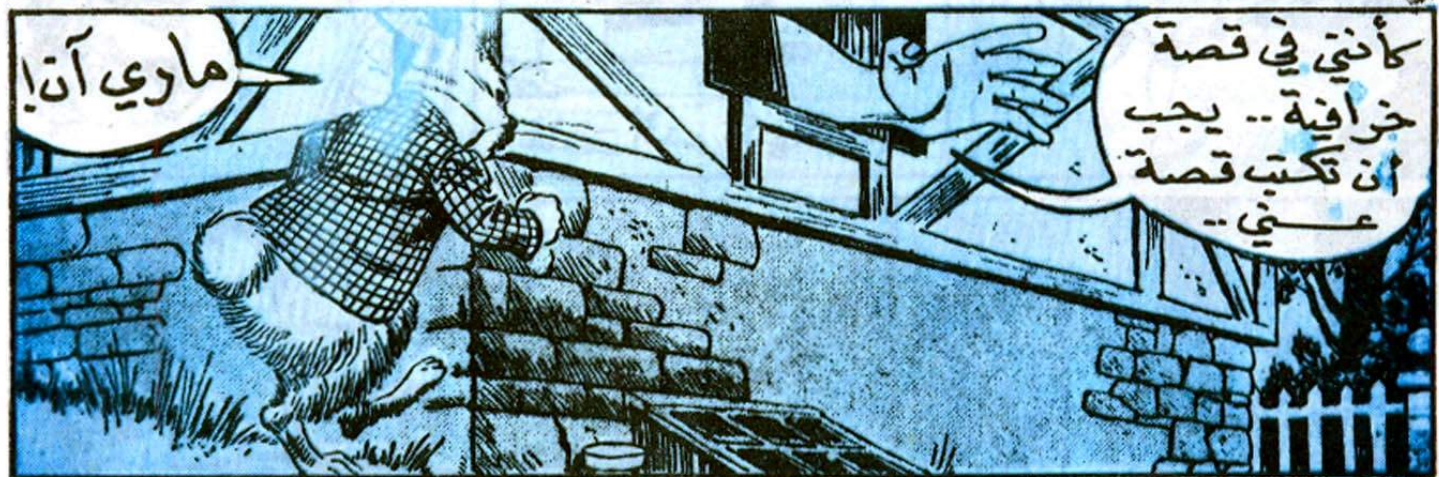


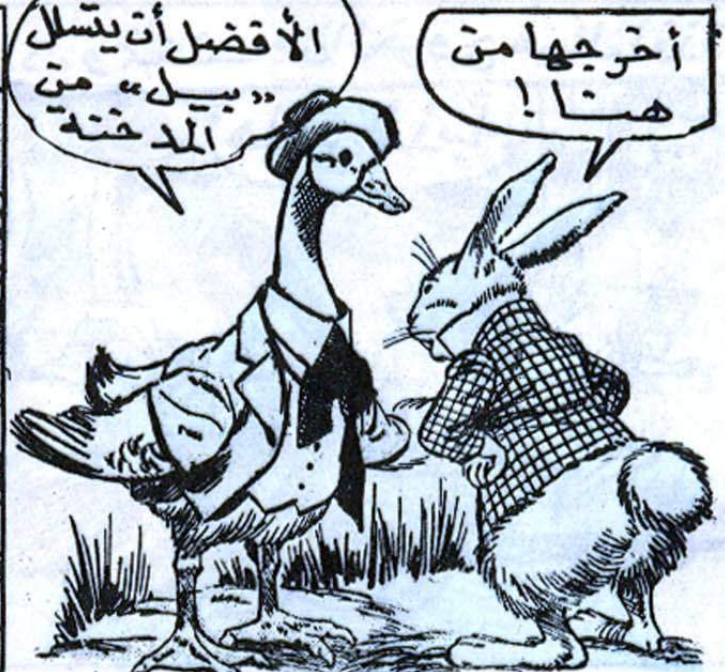
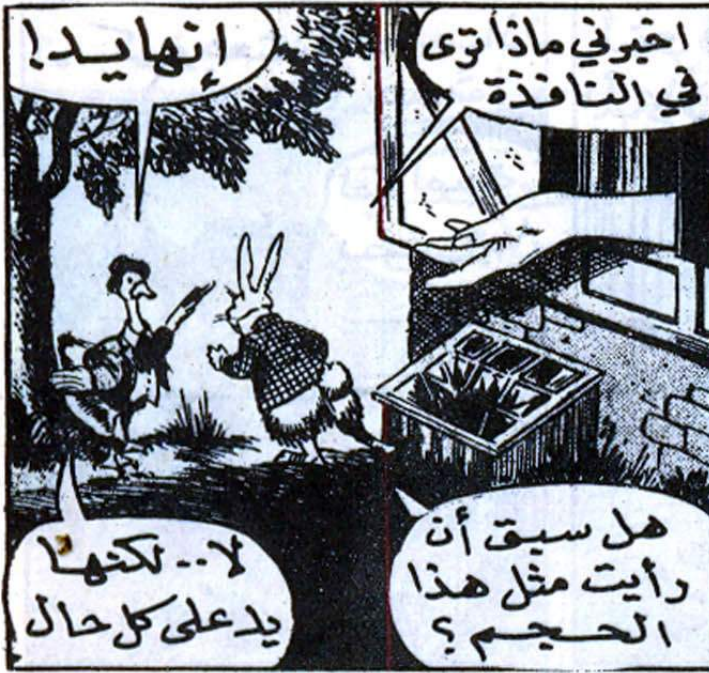




الفصل الرابع : الأرنب يرسل فاتورة









الفصل الخامس







وجدت صعوبة كي
تأكل القطعة
الثانية..



وهكذا..
آه.. لقد أصبحت
رقبتي طويلة جدًا



آه.. يجب
أن أعتري على يدي
التي تحمل القطعة
المصغرة..



آه!
أفعل!

راحت أليس تأكل من
القطعتين بالتناوب



وأخيرًا..



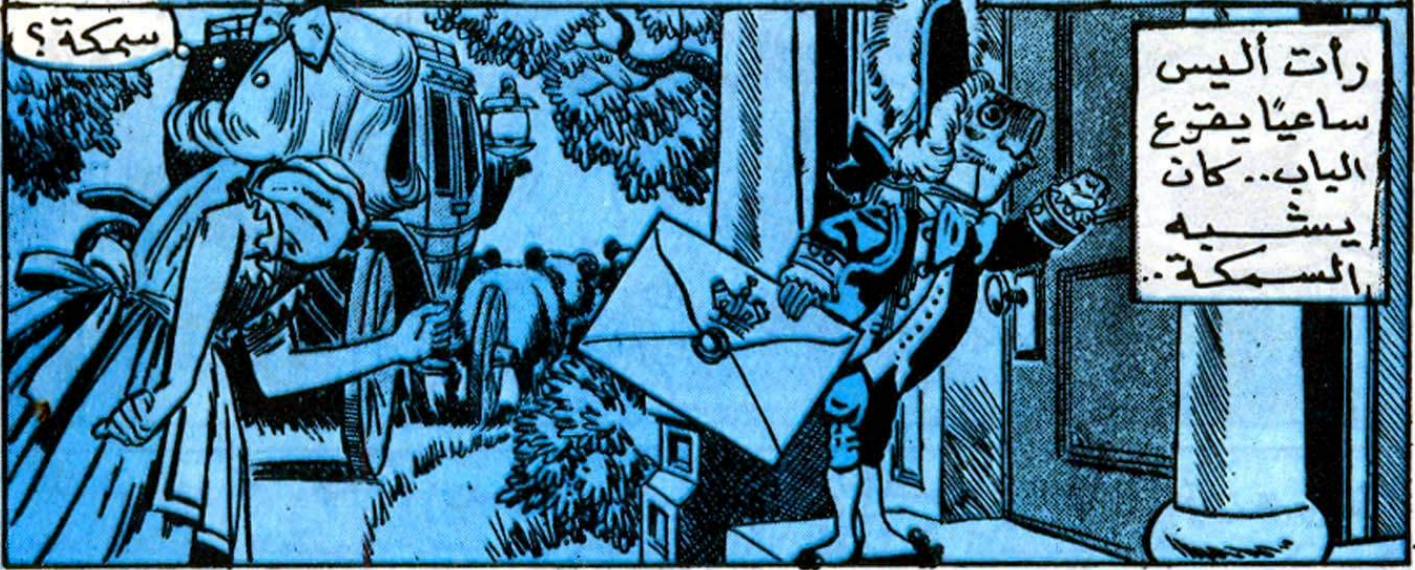
حسنًا.. والآت
يجب العثور على
تلك الحديقة الجميلة

لكن أليس عثرت على



آه... إنه
منزل مناسب
لحجبي!

الفصل السادس







غرومف

لا تخف
يا



غروانت

لن أترك طفلا
بريئا مثله



في الغابة عثرت أليس على القط المبتسم

أريحك قل
لي من أين
أذهب؟

أين
تريدين
أن تذهبي؟



غرونت

لأنه خنزير
صغير!



هكذا؟

نعم...
ستصلين
إلى أي مكان

من يعيش هنا؟



لا إذن لا يهم من أين
تذهبين...

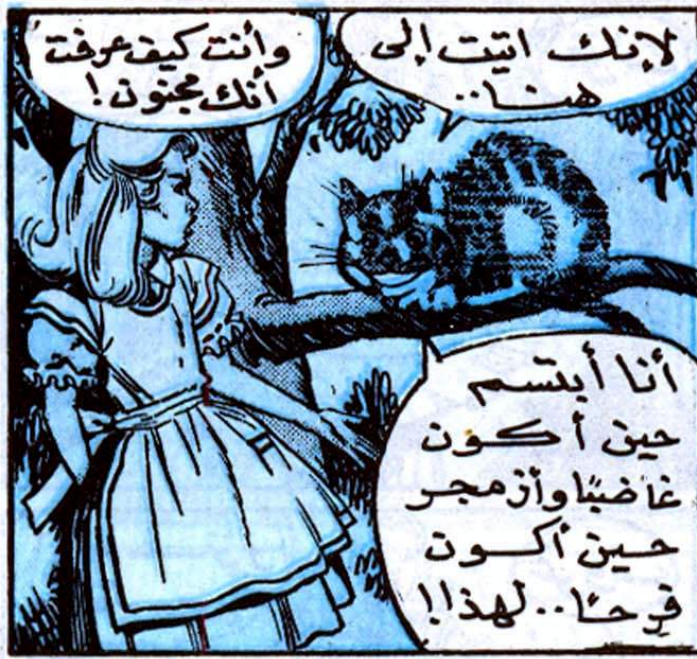
لا يهم
أن...



وهناك أرتب
برعي... والإثنان مجنونان



هناك يعيش
صانع براينط



الفصل السابع



ياي! لن
ابتعد!

لا مكان لك

عند الأرنب كانوا يشربون الشاي

ابتعدي..



شعورك يحتاج
للقصص! لا أريد
ملاحظاتك

سبلوش

تكن صانع البرانيط
تاجع الالبسام..



ليس تهذيبا أن تكذب علي
وليس تهذيبا أن
تجلسي دون أن
تكوني مدعوة
ثم أكن أعرف
أنك صاحب
المدعوة!

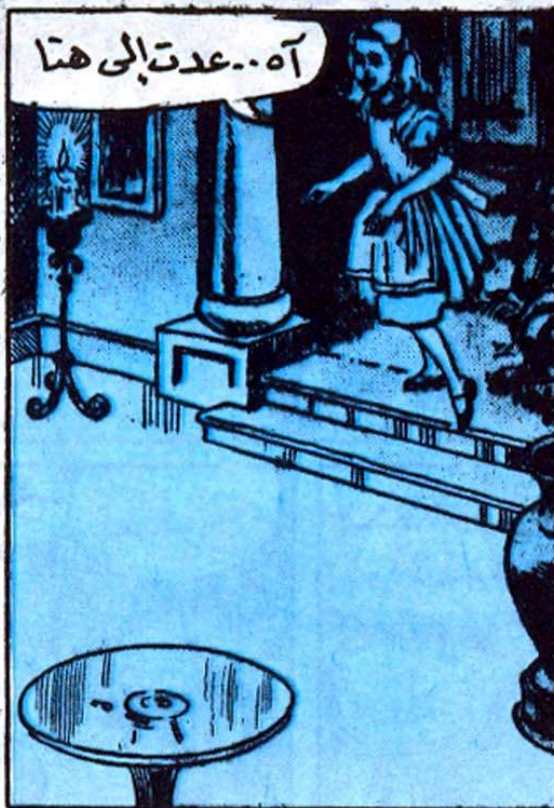


تفضلي
نبيذا
لا يوجد
غير شاي
تكني أرى
الشاي فقط



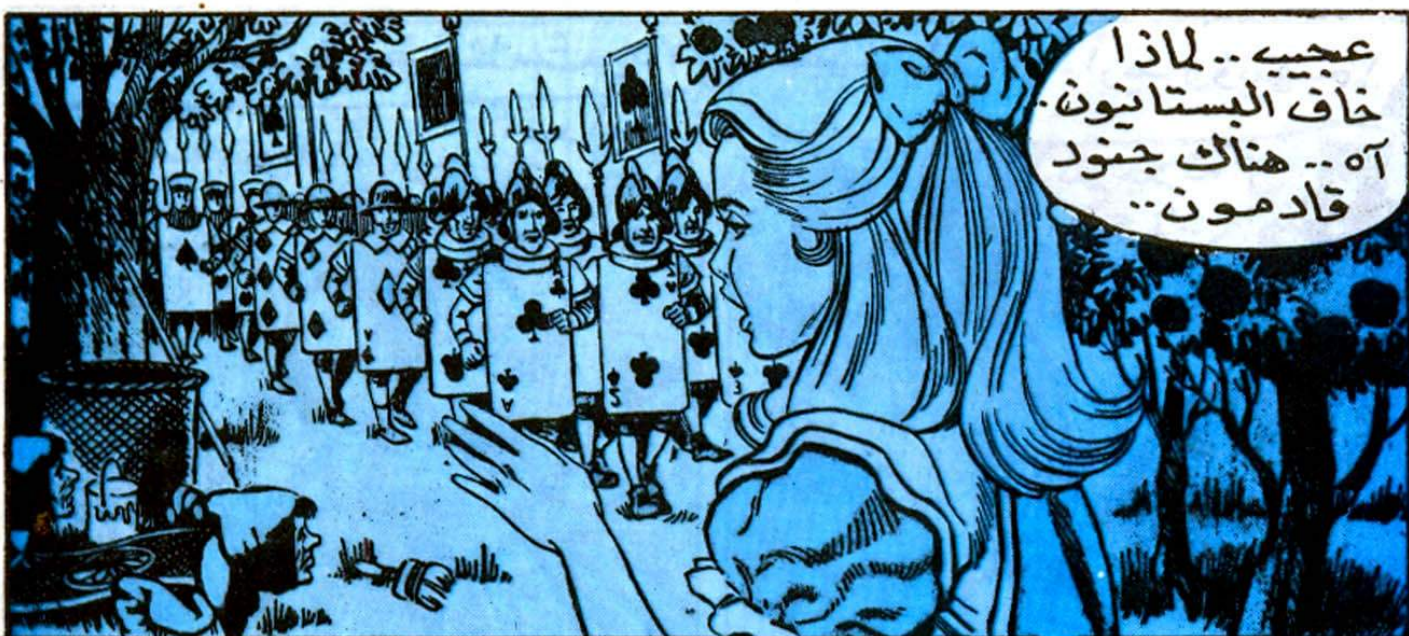






الفصل الثامن





ثم وصل ملائ وملكة الكبيسة..



إقليهم يا خيال.. أريد رؤيتهم!



ونفذ الأمر بتأخير

غضبت الملكة غضبًا شديدًا

اهدأي يا
عزيزتي.. إنها طفلة



مكذبا
إقطعو
رؤوسهم!



إنهضوا! لماذا طليتم
هذه الورود بالأمر
أوه.. نحن
يا جلالة
الملكة..



مل قطعتم
رؤوسهم
آه... نعم!



لن أرفعها
تقتلكم!
لا تخافوا!



وهكذا يبحث الجنود عن الثلاثة دون جدوى





لم تخطئ الملكة أعي ضربة!



فالهدف كان يتبع ضرباتها



أنت خائف من غضب الملكة إذا ساعدتني..

وهكذا..



إنهم
يفخشون
كي تنقصر
الملكة..

لن أتكلم معك
قبل أن تظهر أذنك



بعد قليل..

اوه.. إنه
القط الخفي
عاد مجدداً
أرأيت
أنني
سأقابلك
هنا..



نعم!
آه! شديدة
الهمارة!



هل
أعجبتك؟
اوه! إنها
شديدة ال-
إحم



ربما أَرْضَى عنه
إذا قبل يدي!
أرفض!



مع من
تتكلمين؟
إنه صديقي..
القط الخفي..



وعادت الملكة الى اللعب..





الفصل التاسع





أطلق الأرنب
نفيته ثلاث
مرات ..



وسجل المحلفون كل ذلك ..







الفصل العاشر







النهاية

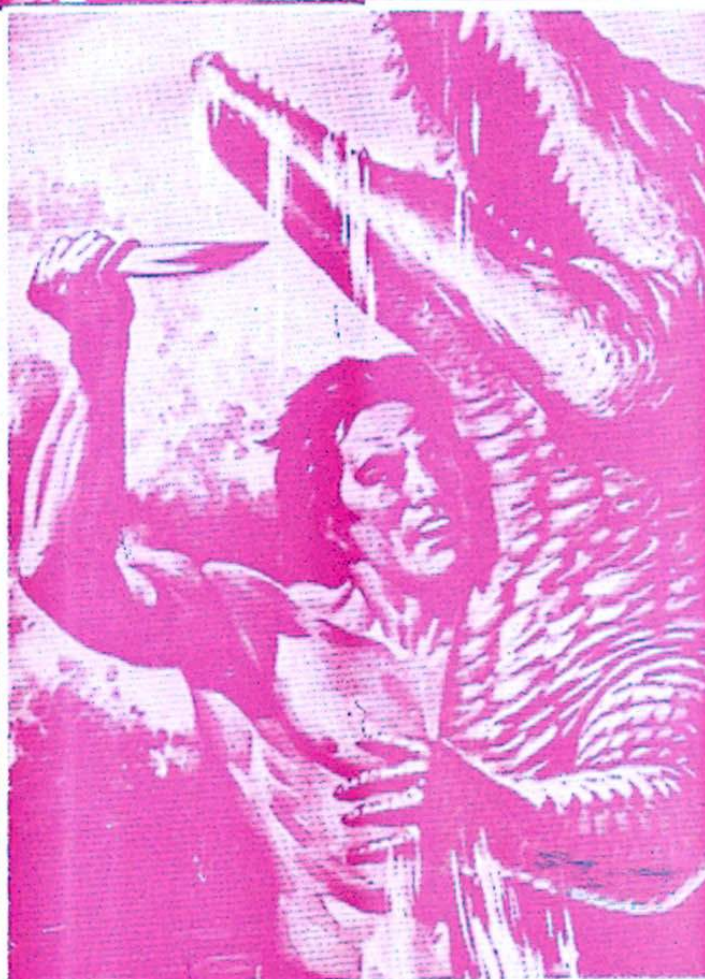
مسابقات
وجوائز من
عزنداييز
بطل الأبطال



قريبا لك أنت في
طرزات
مجلت المجديرة الزاهية



الفتى الذرى



طرزان سيد الأدغال



زانا



مايتور



كونان



مفاجآت



الشيخ



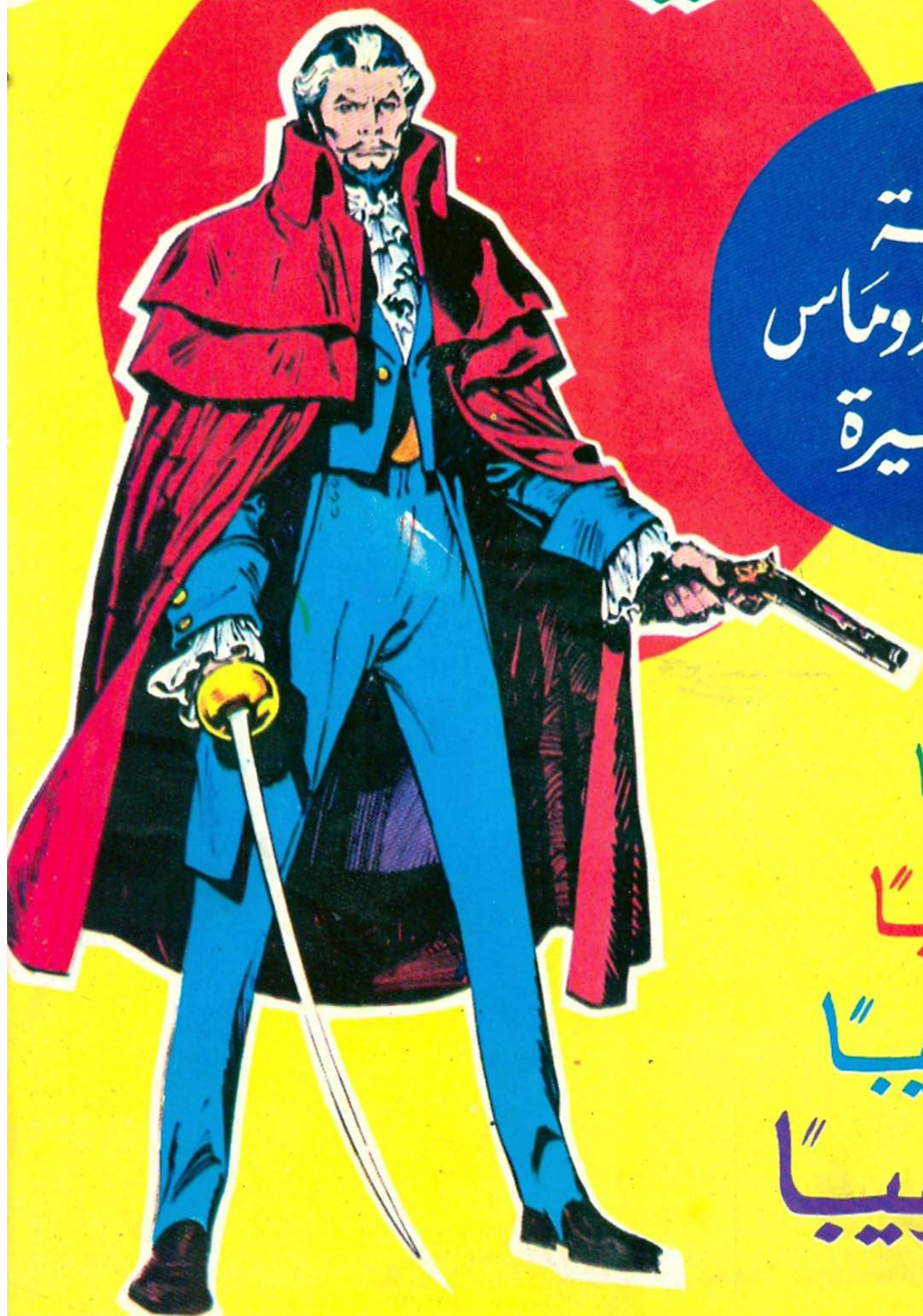
كورانك



تحقيقات

للمرة الأولى في الرواية المصوّرة العربيّة

الكونت دي مونت كريستو



رائعة
الكسندر دumas
الشهيرة

قريباً
قريباً
قريباً
قريباً

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير النعمة الادبية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المخصصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

Arab
Comics

